

EL AGUA

1. El Agua vista por fuera: H₂O (Naturaleza del Agua)
2. El Agua vista por dentro: Grandes Formulaciones Mitológicas (Antropología del Agua)
3. El Agua y el Humor: (Risoterapia e Hidroterapia)
4. El Agua y la Salud: La Salud de la Cultura y la Cultura del Agua desde una perspectiva de género (Las guerras del Agua)

1.-El Agua vista por fuera: H₂O (Naturaleza del Agua)

Simplemente apuntar una **correlación curiosa existente entre la definición clásica del Agua y la definición clásica de la Divinidad. Se suele definir a Dios, en el Cristianismo, por la vía de negación, es decir, más bien por lo que no es que por lo que es. Así, por ejemplo, se dice que es el inefable, el impronunciado, el infinito, el intangible, el inaprehensible...Del mismo modo se hace referencia al Agua pura cuando decimos que es un líquido incoloro, inodoro e insípido....**

Señalar, en cuanto a la Naturaleza del Agua, su carácter dipolar, al estar formada su molécula por un elemento muy electronegativo, el oxígeno, y por otro positivo, el hidrógeno. Pues bien, debido a la Naturaleza Dipolar del Agua se producen importantes fenómenos e implicaciones en sus propiedades. Ello determina, por ejemplo, su elevado poder de disolución.

Por último, hacer mención a los tres estados del Agua y a los cambios de estado del Agua. Estos cambios de estado del Agua relacionados con el calor absorbido y el calor desprendido son de enorme importancia en la dinámica global del Planeta. En cualquier parte del Globo, el Agua, las aguas se mezclan y se mueven en un esquema Triunitario, Tridimensional. ¡Qué acierto representativo el de las púas del Tridente de Neptuno!, moderando con su poder el clima y haciendo de la Tierra un hábitat más hospitalario para todos.

2.-El Agua vista por dentro: Grandes Formulaciones Mitológicas (Antropología del Agua)

Les quiero recomendar un texto de un autor magistral en este tema. Me refiero a **Mircea Eliade**. Consulten el Volumen Primero del Tratado de la Historia de las Religiones, el Capítulo Quinto: **"Las Aguas y el Simbolismo acuático"**, en la Edición de Cristiandad a partir de la página 222 hasta la página 248. Constituyen uno de los recuentos de simbolismos mitológicos, contruidos con tanto cariño y profundidad, que no pueden leerlo sin emocionarse.

Selecciono aquí un trocito a modo de síntesis:

"Las aguas son fons et origo, matrices de todas las posibilidades. Todo nace en el agua. Son el principio de lo indiferenciado y de lo virtual. Fundamento de toda manifestación cósmica. Receptáculo de todos los gérmenes. Las aguas simbolizan la substancia primordial, de la que todas las cosas nacen y a la que todas las formas vuelven por regresión o por cataclismo. **Existieron en el comienzo y reaparecen al final de todo ciclo histórico o cósmico.** Existirán siempre, pero nunca solas porque las aguas son siempre germinativas. **Encierran en su unidad indivisa las virtualidades de todas las formas.** En la Cosmogonía, en el Mito, en el Ritual y en la Iconografía las aguas desempeñan siempre la misma función, cualquiera que sea la estructura de los conjuntos culturales de que formen parte, preceden a todas las formas y son soporte de todo lo creado. El mundo entero nada sobre las aguas. **La inmersión en las aguas simboliza la regresión a lo preformal, la regeneración total, el volver a nacer; porque la inmersión equivale a una disolución de las formas, a una reintegración en el modo indiferenciado de la preexistencia.**

La salida de las aguas reproduce el gesto cosmogónico de la manifestación formal. Los símbolos de las aguas son el pez, la serpiente, la línea quebrada u ondulada y la mujer, sobre todo en su fecundidad.

3.-El Agua y el Humor: (Risoterapia e Hidroterapia)

En relación con la Hidroterapia, simplemente recordar y resaltar que, desde principios del siglo XX constituye una Ciencia Médica aunque, desgraciadamente, en la mayoría de los Centros Universitarios y Colegios Oficiales de médicos de nuestro país **se la considere como una pariente pobre de otras terapias**, mucho más ricas y agresivas más en boga, **como la Cirugía y la Quimioterapia**. Desaprovechándose así todo el potencial preventivo de la Hidroterapia, aparte de sus grandes posibilidades curativas.

Y, por otra parte, hacer aquí un homenaje a D. Vicente Pérez conocido como "el Médico del Agua". En la España del siglo XVIII habían grandes disputas entre los médicos que consideraban al agua casi como un "remedio universal" y los que estaban en contra y preferían seguir con sus fármacos (muchos de ellos peligrosos) y sus sangrías. Un médico rural en Pozoblanco (Córdoba) pronto se hizo famoso por conseguir grandes éxitos en el tratamiento de enfermos febriles, dándoles a beber grandes cantidades de agua, por lo que pronto fue conocido como **"el médico del agua"**. **Con agua,**

reposo y dieta, trató diversas epidemias con éxito, por lo que su fama fue extendiéndose por Andalucía y la región Manchega. En 1752 publicó en Madrid su célebre obra sobre las virtudes medicinales del agua: "El promotor de la salud de los hombres, sin dispendio del menor de sus caudales. Admirable Método de curar todo mal con brevedad seguridad y a placer".

De él es la famosa frase: **"El médico del agua cura porque no cura"**, dando a entender que con su tratamiento no se maltrataba a los pacientes con fármacos, purgantes y sangrías propias de la época y se dejaba que la Naturaleza del enfermo **"ayudado por el agua, la dieta, la quietud, el tiempo y la tolerancia"** pudiera realizar su labor sanadora sin impedimentos ni intervencionismos.

En cuanto a la Risoterapia o Humorterapia, aparte de citar aquí a **"Les Luthiers"** quienes en su visita a Madrid el año pasado con motivo de presentar su espectáculo **"Todo porque rías"** afirmaron: **"Deberían recetar Terapias de humor"**, citarme a mí mismo y compartir con todos vosotros mi respuesta a una locutora en un programa de radio: **¿Existen técnicas o herramientas para poder vivir en nuestro mundo con sentido del humor?**

Si, que existen y además están al alcance de cualquiera. Sólo hay que aprender a darse cuenta de ellas. Aprender a observarlas. Aprender a descubrirlas y a utilizarlas. Sólo se requiere dejarse llevar por la curiosidad natural, esa extraña cualidad que nos impulsa a "escuchar detrás de una puerta o a buscar la otra orilla de la Mar".

La primera herramienta la descubrimos en la misma etimología de la palabra "Humor". ¿Qué significa?. Significa "Humedad", "Líquido", "Fluido"...y por extensión "Agua". Luego tener "Sentido del Humor" es "tener sentido del Fluido.... de los Líquidos... del Agua".... Y esto nos está indicando que tenemos que aprender del comportamiento de los fluidos, de los líquidos y de las aguas. **Este aprendizaje se convertirá en una fuente de recursos humorísticos para nosotros. Tenemos que contemplarnos a nosotros mismos desde una mirada más curva, más oceánica, más azul, más líquida.**

¿No dicen los biólogos que estamos constituidos por un 72% de agua?. Y **¿cuál es la función del agua en el organismo humano?**

Evidentemente que el agua es un elemento esencial en todos nuestros tejidos y líquidos orgánicos. Su disminución o pérdida en la constitución de estos tejidos produce la consabida deshidratación. **Así, el agua, fisiológicamente, al interior del organismo ejerce, entre otras, una función diurética, es decir, facilita la secreción, por ejemplo, de orina. De ahí, que esté muy bien dicho eso de "mearse de la risa", puesto que el "Humor es diurético".**

Y el agua, al exterior del organismo, administrada en forma de baño, loción o ducha es antipirética, es decir, antitérmica, antifebril y, por tanto, reduce o disminuye de manera eficaz la temperatura. Por eso una buena dosis de Humor, cuando las relaciones están demasiado calientes y las personas empiezan a quemarse vivas en el infierno de discusiones febriles, viene a hacer el efecto de una sesión de hidroterapia, enfriándonos los ánimos demasiado encendidos ya a punto de explotar.

De estas simples consideraciones sobre la palabra Humor ya se puede cada cual aplicar lo que a mi me gusta llamar el "Cuento del Agua" o la "Fábula del Humor".

El mensaje del Agua y el del Humor deberían estar claros y ser evidentes, en un mundo en el que tanto el Agua como el Humor empiezan a ser bienes escasos y tendremos que cuidarlos un poco más si queremos cuidar la Vida y que el Mundo siga siendo Mundo (un lugar limpio).

4.-El Agua y la Salud: La Salud de la Cultura y la Cultura del Agua desde una perspectiva de género (Las guerras del Agua)

Aquí, hacer un breve comentario a estas imágenes representativas de la Tierra, por una parte, y de la constitución cromosómica de la especie humana, por otra parte.

En cuanto a la imagen de la Tierra, decir que la Tierra no hace honor a su nombre, ya que tiene más Agua que Tierra. El sesenta y dos por ciento del Planeta se halla cubierto por un manto de Agua cuya profundidad media es de tres kilómetros y medio. Así pues el medio acuoso viene representado por el color azul en la imagen.

Por lo que se refiere a la genética, si vemos el reparto cromosómico de la especie humana, tampoco le hacemos ningún honor con llamarla "Hombre". Las "x" representan a la mujer y la "y" a los hombres.

¿Moraleja?....

Aplíquesela cada cual según su propia capacidad, dado que según recientes investigaciones psicológicas demuestran que no existen diferencias sustanciales en las capacidades cognitivas u afectivas de los dos sexos....

